

DB2. COME UTILIZZARE LA FUNZIONE “CERCA”

DB2.1 – COS’È LA FUNZIONE “CERCA”

Il Database di Uraniamania è diventato un ricchissimo archivio di informazioni per i libri di nostro interesse. Grazie ai vari collegamenti tra schede, autori, indici ed alla varietà di dati presenti in ciascuna Scheda-Libro, è possibile fare ricerche articolate per estrarre informazioni secondo specifici chiavi di ricerca, singole o combinate tra loro.

La funzione “Cerca” è un comodo e potente mezzo per risparmiare tempo non solo nella ricerca di un titolo particolare, ma anche di tutti i libri scritti da un Autore, di tutte le edizioni italiane di un titolo originale, di tutti i fumetti illustrati da un disegnatore, etc. I paragrafi che seguono mostrano come utilizzarla al meglio.

DB2.2 – ACCEDERE ALLA FUNZIONE “CERCA” DAL PANNELLO “AREA SITO”

Ci sono due differenti percorsi per accedere alla funzione “Cerca”. Li presentiamo separatamente, cominciando qui dal primo.

Il metodo di ricerca più completo si raggiunge andando sulla sinistra in alto della Home Page, dove si trova il pannello “Area Sito” (nell’immagine sotto, il pannello come lo vedono gli utenti registrati). Il significato di questo pannello è legato all’organizzazione del DB, che ha diverse “Aree” tematiche e sottosezioni per “Generi” (Vedi la scheda Help “DB1 – Come accedere al DB di Uraniamania”).

L’intestazione nella fascia rossa mostra l’Area DB in cui ci si trova in quel momento:



Per selezionare l’Area di interesse (“Urania”, “Libri” o “Fumetti”) usare il menu a tendina “Cambia Area DB”. La pagina in cui effettuare le ricerche vere e proprie si apre cliccando su “Cerca”. In questo modo si viene trasportati in una zona interna del DB dove è possibile fare le ricerche filtrando anche “per collana”. La schermata che si apre, è composta da due sezioni, quella in alto, per inserire i dati da usare come criteri di ricerca desiderati, ed una subito sotto, in cui saranno mostrati i risultati ottenuti.

NUM	= Presente nella collezione
NUM	= Mancante nella collezione
NUM	= Numero in arrivo
NUM	= Wanted!
NUM	= Non Collezionato

Si può scegliere, innanzitutto, in quale **contesto** effettuare la ricerca, selezionando dal menu a tendina in alto a destra, l'Area del sito o addirittura la Collana in cui cercare le parole chiave.

Nell'esempio dell'immagine sopra riportata, compare di default "Tutta la categoria Fantascienza" perché abbiamo settato "Fantascienza" nel menù del DB presente nella HP; se avessimo settato l'opzione "Libri" o "Horror", etc. il contesto per la ricerca che apparirebbe qui riguarderebbe quelle sezioni.

E' possibile quindi lasciare "Tutta la categoria", oppure selezionare una collana specifica.

Per cambiare invece il contesto di ricerca, scegliendo un'altra categoria/area del DB, occorre selezionarla nel pannello "Area Sito" in HP, come già visto.

A questo punto non resta che inserire le parole chiave nei vari campi di ricerca, come illustrato nel paragrafo **DB2.4**.

DB2.3 – ACCEDERE ALLA FUNZIONE "CERCA" DAL PANNELLO "RICERCA LIBRI"

Il secondo percorso per effettuare ricerche è quello di scorrere verso il basso la Home Page fino a trovare sulla sinistra il Pannello "**Ricerca Libri**".

Anche in questo caso, bisogna sempre ricordarsi di selezionare l'area del sito in cui si vuole cercare. Ma fatto questo, il pannello presenta già, in forma sintetica, i principali campi in cui inserire le parole da ricercare.



Non tutte le funzioni e opzioni sono presenti nel pannello, ma se serve fare una ricerca veloce in tutta l'Area del sito dove ci si trova, in questo modo si salta un passaggio. Compilare i campi di interesse e cliccare sul tasto "cerca".

In ogni caso, sia che usiate la Funzione "Cerca", che il Pannello "Ricerca Libri", la schermata successiva sarà sempre la medesima, cioè quella completa che si raggiunge con il primo percorso, con le due sezioni di Ricerca e Visualizzazione, da lì si potranno impostare nuovamente i criteri di ricerca per affinare e proseguire le indagini.

Approfondiamo allora nel paragrafo seguente come usare i campi di ricerca.

DB2.4 – COME IMPOSTARE I CAMPI DI RICERCA

Numero

Inserire in questo campo il numero del volume.

Oltre al numero impostato vengono restituiti anche tutti i Fuori Collana e il numero progressivo del volume nelle collane senza numerazione. (Es. digitando 1, vengono estratti tutti i numeri 1 ma anche tutti i Fuori Collana e il primo numero delle collane anche se non hanno il numero 1 nel campo).

Titolo

Inserire in questo campo il titolo in italiano dell'opera (es: "Le sabbie di Marte").

La ricerca funziona anche con spezzoni di titolo, es: Le sabbie, sabbie, Marte etc.

Ovviamente, in caso si digiti ad esempio "Marte", il sistema restituirà tutti i titoli con all'interno la parola "Marte" e non solo "Le sabbie di Marte."

Attenzione: se si desidera cercare anche racconti presenti all'interno di antologie, occorre trovarsi nella schermata "Ricerca" cui si accede dal Pannello "Area Sito", con il percorso 1.

In tale visualizzazione completa infatti compare sulla destra anche **la casella da spuntare** per estendere la ricerca a tutti gli indici delle schede:

Numero: _____
 Titolo: _____
 Tit.Orig.: _____ Estendi la ricerca per Titolo,
 Autore: _____ Titolo Originale ed Autore
 Editore: _____ anche agli indici delle schede
 Trama: _____
 Relazione: e (AND) ▾

Oppure si può usare la modalità **“Elenco”** che è spiegata più avanti in questo paragrafo.

Tit.Orig.

Inserire in questo campo il titolo originale dell’opera (es: The sands of Mars).

La ricerca funziona anche con spezzoni di titolo es: The sands, sands, Mars, etc,

ovviamente in caso si digiti “sands” il sistema restituirà tutti i titoli con all’interno la parole “sands”.

Il sistema per il momento non può trovare titoli originali di racconti presenti all’interno di antologie.

Attenzione: se si desidera cercare anche racconti presenti all’interno di antologie, occorre trovarsi nella schermata **“Ricerca”** e spuntare la casella che compare sulla destra, come mostrato sopra.

Autore

Inserire in questo campo il cognome dell’autore (es: Dick).

Il sistema restituirà sia il nome dell’autore sia altri nomi che contengano la parola digitata (es: Dick+Dickinson+Dickens, etc). Scegliere la parte del nome più specifica per l’autore, ad esempio per P-K- Dick. Meglio inserire “Kindred” invece di “Dick”.

Quando non si è certi di come è indicato un nome Autore completo, si ricorda anche che basta trovare una scheda di quell’autore (anche inserendo un titolo da lui scritto) e poi cliccare sul nome, che è sempre anche un link.

Attenzione: se si desidera cercare anche racconti presenti all’interno di antologie, occorre trovarsi nella schermata **“Ricerca”** e spuntare la casella che compare sulla destra, come mostrato sopra.

Editore

Inserire il nome dell’editore del libro o parte del nome (es. Editoriale del Drago o Drago).

Alcuni editori sono inseriti nel DB in modo diverso da come vengono comunemente riportati su internet e potrebbero esserci delle risposte incomplete alla ricerca, riprovare con un nome simile.

Trama

E’ possibile fare una ricerca per trama inserendo una o più parole chiave, questa ricerca ovviamente restituirà un risultato solo se la scheda libro contiene una trama con quella esatta parola (es: digitando “spavento” si ottengono 36 titoli con quella parola nella trama).

Relazione: AND/OR

Per filtrare meglio la ricerca e limitare il numero di schede estratte, si possono inserire contemporaneamente anche più parole chiave in campi diversi.

In questo caso si possono usare due modalità, date dalla funzione **“Relazione”**.

La relazione **“AND”** chiede al sistema di soddisfare nella ricerca del libro tutti i parametri digitati; la relazione **“OR”** chiede al sistema di soddisfare singolarmente le richieste digitate.

Le ricerche con **“AND”** sono ovviamente molto più specifiche e portano a una maggiore accuratezza di risultato.

Ad esempio, se si desidera vedere tutti i numeri 1 di Fantascienza dell'editore Mondadori presenti nel DB, basta compilare i campi in questo modo:

Selezionando la funzione “AND” e cliccando su “Cerca” si ottengono 2 pagine di libri che soddisfano i criteri Fantascienza+Numero 1+Mondadori sullo stesso libro.

Se però si imposta la medesima scelta di parametri ma si seleziona la funzione “OR” si ottengono 264 pagine di risultati, cioè tutti i numeri 1 ma anche tutti i libri di Mondadori del settore Fantascienza!

Quindi fate attenzione a selezionare AND/OR correttamente.

Ricerca in modalità “Schede” o in modalità “Elenco”

Questa preziosa opzione è presente solo nella schermata “Ricerca” (Percorso 1) e va a cambiare **NON SOLO** il metodo in cui il pannello inferiore mostrerà i titoli estratti, ma anche **IL LUOGO DOVE VERRANNO RICERCATI I DATI** e quindi il risultato della ricerca!

La nota riportata a destra dei campi di ricerca chiarisce che nel caso della modalità elenco, vengono ignorati i campi “Numero” e “Trama”. Questo è dovuto al fatto che:

- la ricerca in modalità “Scheda”, opera andando a individuare le parole chiave nel **corpo principale delle schede**, estraendo quelle che rispondono ai criteri desiderati
- la modalità “Elenco” ricerca i dati nelle **singole righe d'indice delle schede** e solo in quelle!

I risultati vengono visualizzati come schede, appunto, nel primo caso e come elenchi di righe d'indice, nel secondo.

ATTENZIONE! I risultati ottenuti, pur con gli stessi criteri di ricerca, possono non coincidere in contenuto e quantità. Questo per vari motivi, quali ad esempio la presenza di racconti o la mancanza di indici (che in modalità elenco non fanno comparire schede pur rispondenti ai criteri, se l'indice non è presente o ben compilato). **Questa è una delle ragioni principali per cui anche gli indici dovrebbero essere sempre compilati e nel modo più completo, garantendo così la massima efficienza delle funzioni di ricerca.**

Vediamo un esempio, inserendo ad esempio come criterio di ricerca il solo nome “Bradbury” e confrontando i risultati delle due modalità di ricerca.

- nel caso della **modalità "Scheda"**, vengono estratte e visualizzate 112 schede (senza effettuare ricerche negli indici) e 282 schede, se si estende la ricerca agli indici.

RICERCA
Inserisci i dati per la ricerca

Seleziona il contesto per la ricerca: ----- Tutta la categoria Libri

Numero:
 Titolo:
 Tit.Orig.:
 Autore:
 Editore:
 Trama:
 Relazione: e (AND)
 Visualizza: **schede**

Estendi la ricerca per Titolo, Titolo Originale ed Autore anche agli indici delle schede

Nota: la visualizzazione ad elenco non tiene conto dei parametri di ricerca Numero e Trama

Risultato ricerca - **Tot. Numeri: 112**

Pagine: 1 2 3 4

Dimensioni: Auto Collez.: Tutti N.x Pag: 30 N.x Riga: 5

Editore: Tutti... Genere: Tutti... Contenuto: Tutti... Ordina per: Numero

Molto dopo mezzanotte I fiori di Marte Cronache marziane Cronache marziane Jack dai mille volti

- nel caso della **modalità "Elenco"**, vengono estratte e visualizzate invece ben 1371 righe d'indice!!!

RICERCA
Inserisci i dati per la ricerca

Seleziona il contesto per la ricerca: ----- Tutta la categoria Libri

Numero:
 Titolo:
 Tit.Orig.:
 Autore:
 Editore:
 Trama:
 Relazione: e (AND)
 Visualizza: **elenco**

Estendi la ricerca per Titolo, Titolo Originale ed Autore anche agli indici delle schede

Nota: la visualizzazione ad elenco non tiene conto dei parametri di ricerca Numero e Trama

Risultato ricerca - **Tot. Titoli: 1371**

Pagine: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

TITOLO	AUTORE	TITOLO ORIGINALE	NOTE	COLLANA / NUMERO	PAGINA
<input type="checkbox"/> Pioggia senza fine	Ray BRADBURY Traduzione: Giorgio MONICELLI	Death-by-Rain, 1950	Racconto	Urania 37	99
<input type="checkbox"/> La folla	Ray BRADBURY Traduzione: Andreina NEGRETTI	The Crowd, 1943	Racconto	Urania 323	175
<input type="checkbox"/> L'abisso di Chicago	Ray BRADBURY	To the Chicago Abyss, 1963	Racconto	Urania 438	137
<input type="checkbox"/> La bottega del cosaio	Ray BRADBURY	Doodad, 1943	Racconto	Urania 690	166
<input type="checkbox"/> Angelo, guarda il futuro	Ray BRADBURY	Forever and the Earth	Racconto	Urania 732	58
<input type="checkbox"/> Breve storia del Quarto Reich	Ray BRADBURY	Darling Adolf	Racconto	Urania 732	77
<input type="checkbox"/> I miracoli di Jamie	Ray BRADBURY	The Miracles of Jamie	Racconto	Urania 732	94
<input type="checkbox"/> Gioco d'Ottobre	Ray BRADBURY	The October Game	Racconto	Urania 732	104

Insomma, è evidente che la funzione “Cerca”, pur non perfetta, è molto potente: basta ricordarsi che le stringhe di testo che si inseriscono come criteri di ricerca nei vari campi vengono cercate esattamente così, anche in mezzo al testo contenuto nei campi delle schede, ma sempre **rispettando l'intera sequenza alfanumerica inserita**.

Convien quindi limitare la lunghezza delle chiavi ricerca ed evitare la punteggiatura, magari aiutandosi con due chiavi, per evitare di non trovare schede, per un'errata digitazione o diversa sintassi del testo inserito. Col tempo e con la pratica, questi strumento risulterà sempre più utile a mostrare e a far apprezzare la ricchezza del DB di Uraniamania!

DB2.5 – ALTRI CRITERI DI RICERCA: VISUALIZZAZIONE E FILTRI

In qualunque modo si acceda alla funzione “Cerca” (percorso 1 o percorso 2), nella fascia alta della finestra con le schede estratte dai criteri di ricerca, compaiono alcune opzioni di visualizzazione selezionabili, ma anche dei filtri che agiscono sull'elenco delle schede estratte dalla ricerca.

Le opzioni di visualizzazione riguardano cioè sia “come” si desidera vedere le schede (in giallo), ma anche “quali” tra di esse, filtrandole con vari criteri (in arancio).

Il **tasto-icona** a sinistra invece stampa l'elenco delle schede.



Le schede possono quindi essere visualizzate in **diverse modalità “Griglia” o “Elenco”** (in questi caso il contenuto è sempre lo stesso, cambia solo la visualizzazione!), con **dimensioni delle copertine** più o meno grandi, in **diverso numero** per riga e per pagina e con **diverso ordinamento**, grazie ai vari menu a tendina. E' molto intuitivo, provare per verificare l'aspetto grafico preferito.

Per quando riguarda invece i “**Filtri**”, che operano una ulteriore “ricerca” tra le schede estratte con i criteri principali imposti, sono i seguenti:

- 🔍 **Filtro “Collez.”:** Nel menu a tendina si può selezionare “**Presenti**” o “**Mancanti**”, per far eseguire un controllo sulle proprie collezioni e mostrare solo le schede di quanto posseduto o no.
- 🔍 **Filtro “Editore”:** Nel menu a tendina compaiono tutti gli editori presenti nelle schede estratte, scegliendone uno, vengono mostrate solo le schede di quell'editore.
- 🔍 **Filtro “Genere”:** **Nuova funzione** molto interessante, per verificare all'interno dell'elenco di schede evidenziate, quali sono quelle appartenenti ad un genere specifico.
I generi mostrati nel menu a tendina sono anche in questo caso quelli presenti nelle schede estratte, selezionandone uno, il filtro mostrerà solo quelle di quel genere.
- 🔍 **Filtro “Contenuto”:** **Nuova funzione** anch'essa utilissima, per evidenziare esclusivamente una tipologia di contenuto, per esempio Romanzi, Racconti (Antologie) o Saggi.

NOTA IMPORTANTE!!! Questa funzione può essere utilizzata in modo utile anche per scopi diversi, non ottenibili in altro modo, per esempio per migliorare i criteri di ricerca nel caso di **Collane Multi-genere** (di generi misti).

Ricordiamo infatti che quando si opera una ricerca in una specifica **Area del Sito** selezionando un genere, il sistema limiterà la ricerca delle schede alle **“Collane”** che contengono quel genere, quindi anche a tutte le collane Multi-genere (tipo ad esempio **“Gli Oscar”** Mondadori o **“BUR”**).

Verranno quindi estratte tutte le schede che rispondono ai criteri imposti (parole chiave della funzione cerca) che appartengano a collane che hanno il genere dell’area in cui ci si trova. Ma non SOLO le schede di quel genere!

E’ quindi possibile, che pur trovandosi in Area Fantascienza, un criterio di ricerca estragga anche libri di genere diverso, se essi appartengono a collane che comprendono il genere Fantascienza.

Il filtro **“Genere”** invece opera sulle singole schede e filtra tutto l’elenco mostrando solo le schede del genere di interesse selezionato dal menu a tendina.

Se poi si volesse estrarre tutti i Saggi di Horror da una collana, basta selezionare le due voci dai menu a tendina dei filtri **“Genere”** e **“Contenuto”**. Niente male, vero!?

Facciamo un esempio:

- Selezioniamo come Area Sito, il genere **“Fantascienza”**;
- Inseriamo come chiave di ricerca nel campo **“Autore” Poul ANDERSON**;
- Selezioniamo la modalità **“Scheda”**;
- Il sistema effettuerà la ricerca limitandosi a tutte le collane che appartengono al genere Fantascienza e contengono Poul Anderson nel campo autore (Non solo come Autore, ma anche come Traduttore, Curatore, Prefattore o altro ruolo, ricordiamolo), trovando **118** schede in totale.

The screenshot shows a search interface with the following elements:

- RICERCA** header.
- Input field: **Inserisci i dati per la ricerca**
- Context selection: **Selezione il contesto per la ricerca:** **Tutta la categoria Fantascienza** (highlighted with a yellow circle).
- Search criteria:
 - Numero: []
 - Titolo: []
 - Tit.Orio.: []
 - Autore: **poul anderson** (highlighted with a yellow circle)
 - Editore: []
 - Trama: []
 - Relazione: **e (AND)**
 - Visualizza: **schede**
- Options:
 - Estendi la ricerca per Titolo, Titolo Originale ed Autore anche agli indici delle schede
 - Nota: la visualizzazione ad elenco non tiene conto dei parametri di ricerca Numero e Trama
- cerca** button.
- Results bar: **Risultato ricerca - Tot.Numeri: 118** (highlighted with a red circle).
- Navigation: **Pagine: 1 2 3 4**
- Filters:
 - Dimensioni:** Auto
 - Collez.:** Tutti
 - N.x Pag:** 30
 - N.x Riga:** 5
 - Editore:** Tutti...
 - Genere:** Tutti...
 - Contenuto:** []
 - Ordina per:** Numero

- Se però apriamo il menu a tendina del filtro **“Genere”** troviamo che le schede estratte appartengono sia al genere Fantascienza che al genere Fantasy. Se selezioniamo **“Fantascienza”** otteniamo 108 schede. In Fantasy invece troviamo 10 schede. Sono schede di libri Fantasy che si trovano in collane che hanno libri anche di fantascienza, come per esempio **“La spada spezzata”** nell’edizione Fantacollana Nord, collana che contiene sia di libri SF che FN.

The screenshot shows the search interface with the following details:

- Search Context:** "Tutta la categoria Fantascienza" (highlighted in yellow).
- Search Criteria:** Autore: "poul anderson", Relazione: "e (AND)", Visualizza: "schede".
- Results Summary:** "Risultato ricerca Tot. Numeri: 10" (circled in red).
- Filters:** "Genere: Fantasy" (highlighted in yellow).
- Results Table:**

Titolo	Dimensioni	Collez.	N.x Pag	N.x Riga
La saga di Hrolf Kraki	76			
Tre cuori e tre leoni	153			
La spada spezzata	22			
Conan il ribelle	43 - 1742			
Tre Cuori e tre Leoni	29			

DB2.6 – RIEPILOGO PER LE RICERCHE SPECIFICI PER GENERE E USI DEL FILTRO

Se si è interessati ad effettuare ricerche per un unico esclusivo **Genere** all'interno del Database, ci si potrebbe a questo punto trovare un po' disorientati...

Ricordiamoci che UM nacque per la fantascienza, poi furono introdotti gli altri generi e da lì anche le collane generaliste o miste, che contengono libri di generi vari, complicando un po' la vita rispetto all'architettura di sistema iniziale.

Ma la recente introduzione della funzione "Filtro Genere" ci viene in aiuto, in diversi modi!

Facciamo qui un riepilogo più organico di quanto già detto, come *Vademecum* per muoversi meglio nel DB e beneficiare delle informazioni più complete nelle nostre ricerche.

Ricerca all'interno di TUTTE le Collane che contengono uno specifico Genere:

- Selezionare come **Area Sito** in cui effettuare la ricerca il **Genere** di interesse.

Vengono mostrate TUTTE le schede di quel Genere, **MA NON SOLO!**

Se ci sono Schede di altri generi che appartengono a Collane miste, con anche altri generi, vengono estratte tutte le Schede di quelle collane rispondenti ai criteri di ricerca, indipendentemente dal loro Genere.

Ricerca delle SOLE Schede di uno specifico Genere:

- Selezionare come **Area Sito** in cui effettuare la ricerca il **Genere** di interesse, oppure anche la Macro-Categoria che lo comprende, per esempio "Libri" per "Fantasy" o "Fumetti" per "Avventura".
- Filtrare poi le schede rispondenti ai criteri e chiavi di ricerca, selezionando dal **Filtro "Genere"** quello di interesse. Verranno mostrate TUTTE E SOLO le schede di quel Genere.

 **Ricerca delle SOLE Schede di uno specifico Genere all'interno di una Collana:**

- Selezionare come **Area Sito** la Macro-Categoria che comprende la Collana (“**Libri**” o “**Fumetti**”);
- Cercare la collana di interesse nel Database o dal pannello “Database” in Homepage (vedere la scheda Help “**DB1 – Come accedere al DB di Uraniamania**” per dettagli), o dal menu a tendina “**Selezionare il contesto per la ricerca**” della Schermata “**Cerca**” ricerca, se già aperta (vedere pag. 5).
- Filtrare poi le schede della Collana, selezionando dal **Filtro “Genere”** quello di interesse. Verranno mostrate TUTTE E SOLO le schede di quel Genere nella Collana.

NOTA: Questa operazione consente inoltre ai Curatori di verificare velocemente la corrispondenza Schede-Generi all'interno di una Collana, per esempio individuando facilmente **titoli catalogati in modo inappropriato** o non corretto, oppure **l'esistenza di generi nella collana cui non corrisponda nessuna scheda** (allora il **Genere** andrebbe cancellato dalla Collana, perché altrimenti “inquina” le ricerche per “**Area Sito**” senza motivo).

BUON LAVORO!!!!