

Urania Mania

Presenta

**II CAMPIONATO DI
URANIA**

2023

IL CAMPIONATO DI URANIA

dicembre 29th, 2022 by Redazione

Quali sono i migliori romanzi di fantascienza di sempre? Quelli che più ci hanno appassionato e che dovrebbero essere delle letture indispensabili per gli appassionati del genere? Non lasciamo che siano amici, critici o fantomatici esperti a dircelo. Decidiamolo noi!

Urania apre ai suoi lettori una iniziativa che speriamo possa risultare prima di tutto divertente, e poi capace di dare indicazioni importanti a chiunque si avvicini per la prima volta alla fantascienza (ma anche per i più navigati): un **campionato** a fasi eliminatorie in cui i più celebrati romanzi di fantascienza si sfideranno mese dopo mese in una serrata sfida l'uno contro l'altro, fino ad arrivare allo scontro finale che determinerà il vincitore assoluto, ovvero il romanzo di fantascienza che secondo i lettori merita di essere nominato come il miglior libro appartenente a questo genere letterario.

Tutti potranno votare online, **sul blog di Urania**, le singole sfide che di volta in volta porteremo alla vostra attenzione, determinando il passaggio degli sfidanti alle varie fasi del Campionato di Urania: dai sedicesimi agli ottavi, ai quarti, alle semifinali e infine alla finalissima. Il **tabellone completo** e aggiornato degli incontri e dei risultati delle sfide sarà pubblicato ogni mese sulle pagine di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo in edicola.

Ma per stabilire i 32 titoli che daranno vita ai sedicesimi di finale del Campionato, ci saranno delle **fasi preliminari** per valutare le candidature da parte dei lettori, che funzioneranno in questo modo: chiunque, sul blog di Urania, potrà proporre **cinque romanzi** che, a suo dire, dovrebbero entrare a far parte della fase finale a scontri diretti. Sarà poi la redazione di Urania a estrarre da queste candidature i 32 titoli che andranno a comporre il tabellone del Campionato. Se da tutte le candidature dei lettori non dovessero uscire 32 titoli ben distinti da inserire in tabellone, sarà compito della redazione di Urania colmare, a proprio giudizio, i buchi restanti.

Regole per le candidature: 2022

- Ogni lettore può proporre **5 titoli** di romanzi di fantascienza (non saranno ammessi altri generi letterari. In caso di titoli di genere dubbio, sarà la redazione di Urania a decidere se considerarli candidabili oppure no).
- Devono essere proposti titoli di **romanzi e/o raccolte di racconti di un singolo autore**. Non saranno considerate le candidature di saggi, sillogi poetiche o antologie collettive.
 - Vanno proposti solo **singoli titoli**, non cicli di romanzi, saghe, trilogie o altro. Per esempio, non si potrà candidare il Ciclo della Fondazione di Asimov, ma proporre eventualmente uno dei romanzi che lo compongono. Oppure, se il lettore lo riterrà opportuno, anche più di un titolo appartenente al ciclo, ma sempre con il limite dei 5 romanzi proponibili a persona in totale.
- Le candidature andranno inserite nel **post apposito** che sarà aperto sul blog di Urania a partire dal **1° gennaio**, intitolato **IL CAMPIONATO DI URANIA – LE CANDIDATURE**. Tutte le indicazioni inserite in altri post del blog non saranno considerate • Ogni lettore dovrà fornire le sue 5 candidature indicando solo il **titolo in italiano** dell’opera (non verranno considerate le candidature di romanzi mai pubblicati in Italia) e **l’autore**.

Esempio:

- 1) “Il mattino ha l’oro in bocca” di Jack Torrance
- 2) “L’oro ha il mattino in bocca” di John Terrance
- 3) “La bocca è d’oro di mattina” di Ted Jackson
- 4) “Mattina e bocca non sono d’oro” di Thomas Joyce
- 5) “Oro di mattina, bocca di sera” di Jason Tyson

Le tempistiche del Campionato:

- 1) Apertura candidature sul blog di Urania il **1° gennaio 2023**, con il post intitolato CAMPIONATO DI URANIA – LE CANDIDATURE – Le candidature saranno raccolte **fino all’8 gennaio**.
- 2) Dal 16 gennaio creazione del **tabellone** del Campionato, con i sedicesimi di finale. Gli scontri saranno così organizzati: la redazione di Urania individuerà 16 teste di serie (i 16 romanzi più votati nelle candidature), a cui verranno opposti come sfidanti, tramite sorteggio, gli altri 16 romanzi più votati (con eventuali inserimenti da parte della redazione nel caso non si trovassero abbastanza titoli).
- 3) Il tabellone con i sedicesimi sarà **pubblicato** sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **marzo 2023**.
- 4) Dai primi di marzo 2023, con l’uscita del tabellone dei sedicesimi, sarà possibile **votare gli scontri diretti** fra i 32 finalisti sul blog di Urania, nel post che si intitolerà CAMPIONATO DI URANIA – I SEDICESIMI. Ci sarà tempo fino al 15 marzo
- 5) Dal 16 marzo la redazione di Urania verificherà l’esito degli scontri e predisporrà il tabellone degli ottavi di finale, che sarà pubblicato sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **maggio 2023**.
- 6) Dai primi di maggio 2023, con l’uscita del tabellone degli ottavi, sarà possibile **votare gli scontri** diretti fra i 16 finalisti sul blog di Urania, nel post che si intitolerà CAMPIONATO DI URANIA – GLI OTTAVI. Ci sarà tempo fino al 15 maggio.
- 7) Dal 16 maggio la redazione di Urania verificherà l’esito degli scontri e predisporrà il tabellone dei quarti di finale, che sarà pubblicato sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **luglio 2023**.
- 8) Dai primi di luglio 2023, con l’uscita del tabellone dei quarti, sarà possibile **votare gli scontri diretti** fra gli 8 finalisti sul blog di Urania, nel post apposito che si intitolerà CAMPIONATO DI URANIA – I QUARTI. Ci sarà tempo fino al 15 luglio.
- 9) Dal 16 luglio la redazione di Urania verificherà l’esito degli scontri e predisporrà il tabellone per le semifinali, che sarà pubblicato sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **settembre 2023**.
- 10) Dai primi di settembre 2023, con l’uscita del tabellone delle semifinali, sarà possibile **votare gli scontri diretti** fra i 4 semifinalisti sul blog di Urania, nel post apposito che si intitolerà CAMPIONATO DI URANIA – LE SEMIFINALI. Ci sarà tempo fino al 15 settembre.
- 11) Dal 16 settembre la redazione di Urania verificherà l’esito degli scontri e predisporrà il tabellone per la finalissima, che sarà pubblicato sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **novembre 2023**.
- 12) Dai primi di novembre 2023, con l’uscita del tabellone della finale, sarà possibile **votare lo scontro diretto** fra le due finaliste sul blog di Urania, che nel post si intitolerà CAMPIONATO DI URANIA – LA FINALE. Ci sarà tempo fino al 15 novembre
- 13) Il vincitore assoluto del CAMPIONATO DI URANIA sarà reso noto sul blog di Urania nel mese di dicembre 2023 e poi pubblicato su tutti i fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **gennaio 2024**.

Ecco i 32 romanzi che daranno vita ai **sedicesimi di finale** del Campionato di Urania (in ordine di preferenze ricevute e. se a parità di voti, in ordine alfabetico):

- 1) *Dune* di Frank Herbert – 66 preferenze
- 2) *Hyperion* di Dan Simmons – 63 preferenze
- 3) *City/Anni senza fine* di Clifford D. Simak – 33 preferenze
- 4) *Fondazione/Cronache della galassia* di Isaac Asimov – 32 preferenze
- 5) *Ubik* di Philip K. Dick – 24 preferenze
- 6) *Solaris* di Stanislaw Lem – 23 preferenze
- 7) *Incontro con Rama* di Arthur C. Clarke – 22 preferenze
- 8) *Cronache marziane* di Ray Bradbury – 21 preferenze
- 9) *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury – 20 preferenze
- 10) *Il gioco di Ender* di Orson Scott Card – 20 preferenze
- 11) *1984* di George Orwell – 20 preferenze
- 12) *Il fiume della vita* di Philip J. Farmer – 19 preferenze
- 13) *La mano sinistra del buio/delle tenebre* di Ursula K. Le Guin – 19 preferenze
- 14) *Guerra eterna* di Joe Haldeman – 18 preferenze
- 15) *Naufragio sul pianeta Tschai* di Jack Vance – 16 preferenze
- 16) *Il giorno dei Trifidi* di John Wyndham – 16 preferenze
- 17) *Guida galattica per gli autostoppisti* di Douglas Adams – 15 preferenze
- 18) *Un cantico per Leibowitz* di Walter M. Miller – 15 preferenze
- 19) *Gateway/La porta dell'infinito* di Frederik Pohl – 15 preferenze
- 20) *Way Station/La casa dalle finestre nere* di Clifford D. Simak – 15 preferenze
- 21) *La porta sull'estate* di Robert A. Heinlein – 14 preferenze
- 22) *I reietti all'altro pianeta* di Ursula K. Le Guin – 14 preferenze
- 23) *Abissi d'acciaio* di Isaac Asimov – 13 preferenze
- 24) *La svastica sul sole/L'uomo nell'alto castello* di Philip K. Dick – 13 preferenze
- 25) *Il problema dei tre corpi* di Cixin Liu – 13 preferenze
- 26) *La città e le stelle* di Arthur C. Clarke – 12 preferenze
- 27) *Neuromante* di William Gibson – 12 preferenze
- 28) *La luna è una severa maestra* di Robert A. Heinlein – 12 preferenze
- 29) *Starship Troopers/Fanteria dello spazio* di Robert A. Heinlein – 12 preferenze
- 30) *Fiori per Algernon* di Daniel Keyes – 12 preferenze
- 31) *Morire dentro* di Robert Silverberg – 11 preferenze
- 32) *Universo incostante* di Vernor Vinge – 11 preferenze

Ricordiamo che il **tabellone con i sedicesimi di finale** sarà pubblicato sui numeri di marzo di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo.

A quel punto, con l'uscita del tabellone, sarà possibile votare gli scontri diretti fra i 32 finalisti sul blog di Urania, nel post apposito che si intitolerà

CAMPIONATO DI URANIA – I SEDICESIMI

marzo 3rd, 2023 by Redazione

Eccoci alla fase di votazione dei sedicesimi di finale, che vede scontrarsi i **32 titoli** che hanno ottenuto più voti durante la fase delle nomination.

Abbiamo considerato come teste di serie i primi otto titoli, dopodiché abbiamo assegnato gli scontri tramite sorteggio (purtroppo questo ha determinato alcune situazioni poco felici, ma non abbiamo voluto cambiare, rispettando quanto stabilito dalla sorte).

Il tabellone completo lo potete trovare sui fascicoli di Urania in edicola, qui vi diamo l'elenco dei singoli scontri, che potete votare per assegnare il vostro personale vincitore per ciascun duello.

Segnalate di seguito i vostri preferiti, seguendo la numerazione assegnata agli scontri diretti (riportare gli scontri nei vostri post e indicate per ciascuno chi volete far passare al turno successivo).

I sedici titoli che riceveranno più voti accederanno al tabellone degli ottavi di finale.

Ci sarà tempo **fino al 15 marzo**.

- Scontro 1 DUNE vs LA CITTÀ E LE STELLE
- Scontro 2 WAY STATION vs IL PROBLEMA DEI TRE CORPI
- Scontro 3 UBIK vs IL GIORNO DEI TRIFIDI
- Scontro 4 GATEWAY vs I REIETTI DELL'ALTRO PIANETA
- Scontro 5 NEUROMANTE vs IL GIOCO DI ENDER
- Scontro 6 GUERRA ETERNA vs FANTERIA DELLO SPAZIO
- Scontro 7 INCONTRO CON RAMA vs LA PORTA SULL'ESTATE
- Scontro 8 ABISSI D'ACCIAIO vs CITY
- Scontro 9 HYPERION vs UNIVERSO INCOSTANTE
- Scontro 10 1984 vs GUIDA GALATTICA PER GLI AUTOSTOPPISTI
- Scontro 11 SOLARIS vs FIORI PER ALGERNON
- Scontro 12 LA MANO SINISTRA DEL BUIO vs LA LUNA È UNA SEVERA MAESTRA
- Scontro 13 UN CANTICO PER LEIBOWITZ vs NAUFRAGIO SUL PIANETA TSCHAI
- Scontro 14 IL FIUME DELLA VITA vs MORIRE DENTRO
- Scontro 15 CRONACHE MARZIANE vs FAHRENHEIT 451
- Scontro 16 L'UOMO NELL'ALTO CASTELLO vs FONDAZIONE

Dal **16 marzo** la redazione di Urania verificherà l'esito degli scontri e predisporrà il tabellone degli ottavi di finale, che sarà pubblicato sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di maggio 2023.

Dai primi di maggio 2023, con l'uscita del tabellone degli ottavi, sarà possibile votare gli scontri diretti fra i 16 finalisti sul blog di Urania, nel post apposito che si intolerà **CAMPIONATO DI URANIA – GLI OTTAVI**.

Sedicesimi

| Sedicesimi | | Dune | La città e le stelle | Way Station | Il problema dei tre corpi | Ubik | Il giorno dei Trifidi | Gateway | I reietti dell'altro pianeta |
|------------|------|-----------|----------------------|-------------|---------------------------|-----------|-----------------------|-----------|------------------------------|
| | | Scontro 1 | | Scontro 2 | | Scontro 3 | | Scontro 4 | |
| Voti | 2664 | 128 | 42 | 89 | 75 | 94 | 75 | 52 | 112 |
| Votanti | 170 | 170 | | 164 | | 169 | | 164 | |

| Neuromante | Il gioco di Ender | Guerra eterna | Fanteria dello spazio | Incontro con Rama | La porta sull'estate | Abissi d'acciaio | City | |
|------------|-------------------|---------------|-----------------------|-------------------|----------------------|------------------|------|----|
| Scontro 5 | | Scontro 6 | | Scontro 7 | | Scontro 8 | | |
| | 95 | 70 | 78 | 89 | 109 | 60 | 76 | 88 |
| | 165 | | 167 | | 169 | | 164 | |

| Hyperion | Universo incostante | 1984 | Guida galattica per gli autostoppisti | Solaris | Fiori per Algernon | La mano sinistra delle tenebre | La luna è una severa maestra | |
|-----------|---------------------|------------|---------------------------------------|------------|--------------------|--------------------------------|------------------------------|----|
| Scontro 9 | | Scontro 10 | | Scontro 11 | | Scontro 12 | | |
| | 131 | 34 | 110 | 60 | 75 | 88 | 80 | 88 |
| | 165 | | 170 | | 163 | | 168 | |

| Un cantico per Leibowitz | Naufragio sul pianeta Tschai | Il fiume della vita | Morire dentro | Cronache Marziane | Fahrenheit 451 | La svastica sul sole (L'uomo nell'alto castello) | Fondazione | |
|--------------------------|------------------------------|---------------------|---------------|-------------------|----------------|--|------------|-----|
| Scontro 13 | | Scontro 14 | | Scontro 15 | | Scontro 16 | | |
| | 86 | 75 | 116 | 49 | 80 | 89 | 49 | 122 |
| | 161 | | 165 | | 169 | | 171 | |

Scontro 1 Sedicesimi

| | | | | | |
|-------------------------------|---------|---|---|------------------------------|----------|
| Dune | 1984 |  |  | La città e le stelle | 1967 |
| Frank HERBERT | | | | Arthur C. CLARKE | |
| Dune, 1965 | | | | The City and the Stars, 1956 | |
| Euroclub Narrativa - Euroclub | | | | Urania n. 158 - Mondadori | |
| Cartonato c/s | 136x200 | 538 | 128 | 42 | Brossura |
| | | | | | 140x200 |
| | | | | | 128 |

Scontro 2 Sedicesimi

| | | | | | |
|---|---------|---|---|--|----------|
| Way Station (La casa dalle finestre nere) | 1964 |  |  | Il problema dei tre corpi | 2022 |
| Clifford D. SIMAK | | | | Cixin LIU | |
| Way Station, 1963 | | | | The Three-Body Problem, 2006 | |
| Urania n. 351 – Mondadori | | | | Urania 70 Anni di futuro n. 29 - Mondadori | |
| Brossura | 130x190 | 160 | 89 | 75 | Brossura |
| | | | | | 127x195 |
| | | | | | 444 |

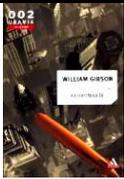
Scontro 3 Sedicesimi

| | | | | | |
|------------------------------|---------|---|---|-----------------------------------|----------|
| Ubik | 1972 |  |  | Il giorno dei Trifidi | 1960 |
| Philip K. DICK | | | | John WINDHAM | |
| Ubik, 1969 | | | | The Day of Triffids, 1951 | |
| Galassia n. 175 – La Tribuna | | | | Urania Classici n. 44 - Mondadori | |
| Brossura | 124x192 | 192 | 94 | 75 | Brossura |
| | | | | | 127x185 |
| | | | | | 372 |

Scontro 4 Sedicesimi

| | | | | | |
|----------------------------------|---------|---|---|---|---------------|
| Gateway (La porta dell'infinito) | 1979 |  |  | I reietti dell'altro pianeta | 1990 |
| Frederick POHL | | | | Ursula K. LE GUIN | |
| Gateway, 1978 | | | | The Dispossessed. An Ambiguous Utopia, 1974 | |
| Cosmo Oro n, 37 Editrice Nord | | | | Cosmo Oro n. 111 Editrice Nord | |
| Cartonato c/s | 125x195 | 320 | 52 | 112 | Cartonato c/s |
| | | | | | 125x195 |
| | | | | | 352 |

Scontro 5 Sedicesimi

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---------|---|-------------------------------|------|---------------|---------|-----|
| Neuromante | 2003 |   | Il gioco di Ender | 1987 | | | |
| William GIBSON | | | Orson Scott CARD | | | | |
| Neuromancer, 1984 | | | Ender's Game, 1986 | | | | |
| Urania Collezione n.2 Mondadori | | | Cosmo Oro n. 87 Editrice Nord | | | | |
| Brossura | 125x180 | 336 | 95 | 70 | Cartonato s/c | 125x195 | 320 |

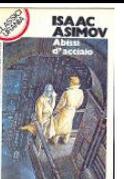
Scontro 6 Sedicesimi

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|---|---------------------------|------|----------|---------|-----|
| Guerra eterna | 1977 |   | Fanteria dello spazio | 1962 | | | |
| Joe HADELMAN | | | Robert HEINLEIN | | | | |
| The Forever War, 1974 | | | Starship Troopers, 1959 | | | | |
| Cosmo Argento n. 59 Editrice Nord | | | Urania n. 276 - Mondadori | | | | |
| Cartonato c/s | 136x200 | 538 | 78 | 89 | Brossura | 130x190 | 176 |

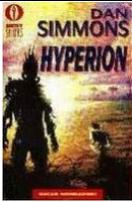
Scontro 7 Sedicesimi

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---------|---|----------------------------|------|----------|---------|-----|
| Incontro con Rama | 1973 |   | La porta sull'estate | 1953 | | | |
| Arthur C. CLARKE | | | Robert HEINLEIN | | | | |
| Rendez-Vous with Rama, 1973 | | | The Door into Summer, 1967 | | | | |
| Urania n. 8 Mondadori | | | Urania n. 197 - Mondadori | | | | |
| Brossura | 130x190 | 128 | 60 | 60 | Brossura | 140x200 | 128 |

Scontro 8 Sedicesimi

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|---|--------------------------|------|----------|---------|-----|
| Abissi d'acciaio | 1988 |   | City (Anni senza fine) | 1953 | | | |
| Isaac ASIMOV | | | Clifford D. SIMAK | | | | |
| The Caves of Steel, 1954 | | | City, 1952 | | | | |
| Urania Classici n.138 - Mondadori | | | Urania n. 18 - Mondadori | | | | |
| Brossura | 110x185 | 208 | 76 | 88 | Brossura | 140x200 | 160 |

Scontro 9 Sedicesimi

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|---|---|-------------------------------|---------------|---------|-----|
| Hyperion | 1993 |  |  | Universo incostante | 1993 | | |
| Dan SIMMONS | | | | Vernor Vinge | | | |
| Hyperion, 1989 | | | | A File Upon the Deep, 1992 | | | |
| Oscar Bestsellers n.350 Mondadori | | | | Cosmo Oro n.135 Editrice Nord | | | |
| Brossura | 127x197 | 422 | 131 | 34 | Cartonato c/s | 125x195 | 560 |

Scontro 10 Sedicesimi

| | | | | | | | |
|---------------------------|---------|---|---|---|----------|---------|-----|
| 1984 | 1979 |  |  | Guida galattica per gli autostoppisti | 2004 | | |
| George ORWELL | | | | Douglas ADAMS | | | |
| Nineteen Eighty-Four, 149 | | | | The Hitch-hiker's Guide to the Galaxy, 1979 | | | |
| Oscar n. 454 Mondadori | | | | Urania Collezione n. 22 Mondadori | | | |
| Brossura | 110x185 | 352 | 110 | 60 | Brossura | 125x180 | 238 |

Scontro 11 Sedicesimi

| | | | | | | | |
|----------------------------------|---------|---|---|---------------------------------|----------|---------|-----|
| Solaris | 1990 |  |  | Fiori per Algernon | 1973 | | |
| Stanislaw LEM | | | | Daniel KEYES | | | |
| Solaris, 1961 | | | | Flowers for Algernon, 1959 | | | |
| Urania Classici n. 159 Mondadori | | | | I libri Pocket n. 392 Longanesi | | | |
| Brossura | 110x185 | 224 | 78 | 88 | Brossura | 115x180 | 268 |

Scontro 12 Sedicesimi

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---------|---|---|------------------------------------|----------|---------|-----|
| La mano sinistra delle tenebre | 1971 |  |  | La luna è una severa maestra | 1994 | | |
| Ursula K. LE GUIN | | | | Robert A. HEINLEIN | | | |
| The Left Hand of Darkness, 1969 | | | | The Moon is a Harsh Mistress, 1966 | | | |
| Slan n. 9 Libra | | | | Urania Classici n. 208 Mondadori | | | |
| Cartonato c/s | 140x203 | 304 | 80 | 88 | Brossura | 110x185 | 384 |

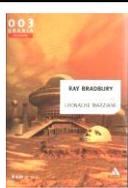
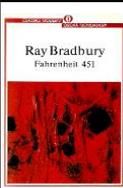
Scontro 13 Sedicesimi

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------|---|---|------------------------------|------|
| Un cantico per Leibowitz | 2010 |  |  | Naufragio sul pianeta Tschai | 1971 |
| Walter M. MILLER jr. | | | | Jack VANCE | |
| A Canticle for Leibowitz, 1960 | | | | City of the Chasch, 1968 | |
| Urania Collezione n. 84 Mondadori | | | | Urania n. 562 Mondadori | |
| Brossura | 125x180 434 | | | 86 | 75 |

Scontro 14 Sedicesimi

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------|---|---|----------------------------------|------|
| Il fiume della vita | 1971 |  |  | Morire dentro | 1989 |
| Philip J. FARMER | | | | Robert SILVERBERG | |
| To Your Scattered Bodies Go, 1971 | | | | Dying Inside , 1972 | |
| Cosmo Argento n. 8 Nord | | | | Urania Classici n, 142 Mondadori | |
| Cartonato c/s | 125x195 195 | | | 116 | 34 |

Scontro 15 Sedicesimi

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------|---|---|------------------------|------|
| Cronache Marziane | 2003 |  |  | Fahrenheit 451 | 1975 |
| Ray BRADBURY | | | | Ray BRADBURY | |
| The Martian Chronicles, 1950 | | | | Fahrenheit 451, 1953 | |
| Urania Collezione n.3 Mondadori | | | | Oscar n. 621 Mondadori | |
| Brossura | 125x180 350 | | | 80 | 89 |

Scontro 16 Sedicesimi

| | | | | | |
|--|-------------|---|---|---------------------------------|------|
| La svastica sul sole (L'uomo nell'alto castello) | 1977 |  |  | Fondazione | 1993 |
| Philip K. DICK | | | | Isaac ASIMOV | |
| The Man in the High Castle, 1962 | | | | Foundation, 1951 | |
| Cosmo Oro n. 29 Editrice Nord | | | | Urania Classici n,195 Mondadori | |
| Cartonato c/s | 125x195 300 | | | 49 | 122 |

CAMPIONATO DI URANIA – GLI OTTAVI

maggio 7th, 2023 by Redazione

Eccoci alla fase di votazione degli ottavi di finale, che vede scontrarsi i **16 titoli** che hanno ottenuto più voti durante i sedicesimi di finale. Abbiamo considerato come teste di serie i primi otto titoli, dopodiché abbiamo assegnato gli scontri tramite sorteggio.

Il tabellone completo lo potete trovare sui fascicoli di Urania in edicola, qui vi diamo l'elenco dei singoli scontri, che potete votare per assegnare il vostro personale vincitore per ciascun duello. Segnalate di seguito i vostri preferiti, seguendo la numerazione assegnata agli scontri diretti (riportate gli scontri nei vostri post e indicate per ciascuno chi volete far passare al turno successivo). Gli otto titoli che riceveranno più voti accederanno al tabellone dei quarti di finale. Ci sarà tempo fino al **20 maggio**.

Ma ecco l'elenco degli scontri da votare:

Scontro 1

DUNE vs WAY STATION

Scontro 2

UBIK vs I REIETTI DELL'ALTRO PIANETA

Scontro 3

NEUROMANTE vs FANTERIA DELLO SPAZIO

Scontro 4

INCONTRO CON RAMA vs CITY

Scontro 5

HYPERION vs 1984

Scontro 6

FIORI PER ALGERNON vs LA LUNA È UN SEVERA MAESTRA

Scontro 7

UN CANTICO PER LEIBOWITZ vs IL FIUME DELLA VITA

Scontro 8

FAHRENHEIT 451 vs FONDAZIONE

Dal **21 maggio** la redazione di Urania verificherà l'esito degli scontri e predisporrà il tabellone dei quarti di finale, che sarà pubblicato sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **luglio 2023**.

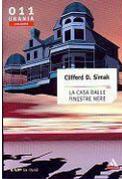
Dai primi di luglio 2023, con l'uscita del tabellone dei quarti, sarà possibile **votare gli scontri diretti** fra gli 8 finalisti sul blog di Urania, nel post apposito che si intitolerà **CAMPIONATO DI URANIA – I QUARTI**. Ci sarà tempo fino al **20 luglio**.

Ottavi

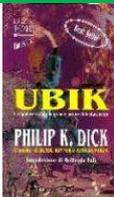
| Ottavi | | Dune | Way Station | Ubik | I reietti dell'altro pianeta | Neuromante | Fanteria dello spazio | Incontro con Rama | City |
|---------|------|-----------|-------------|-----------|------------------------------|------------|-----------------------|-------------------|------|
| | | Scontro 1 | | Scontro 2 | | Scontro 3 | | Scontro 4 | |
| Voti | 1171 | 117 | 34 | 77 | 69 | 77 | 72 | 68 | 78 |
| Votanti | 151 | 151 | | 146 | | 149 | | 146 | |

| Hyperion | 1984 | Fiori per Algernon | La luna è una severa maestra | Un cantico per Leibowitz | Il fiume della vita | Fahrenheit 451 | Fondazione |
|-----------|------|--------------------|------------------------------|--------------------------|---------------------|----------------|------------|
| Scontro 5 | | Scontro 6 | | Scontro 7 | | Scontro 8 | |
| 85 | 61 | 81 | 65 | 62 | 75 | 43 | 107 |
| 146 | | 146 | | 137 | | 150 | |

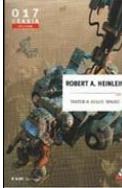
Scontro 1 Ottavi

| | | | | | |
|----------------------------|---------|---|---|---|----------------------|
| Dune | 1999 |  |  | Way Station (La casa dalle finestre nere) | 2003 |
| Frank HERBERT | | | | Clifford D. SIMAK | |
| Dune, 1965 | | | | Way Station, 1963 | |
| Serial – Sperling & Kupfer | | | | Urania Collezione n, 11 Mondadori | |
| Brossura | 150x220 | 490 | 117 | 34 | Brossura 125x180 252 |

Scontro 2 Ottavi

| | | | | | |
|-------------------------|---------|---|---|---|----------------------|
| Ubik | 1995 |  |  | I reietti dell'altro pianeta | 2019 |
| Philip K. DICK | | | | Ursula K. LE GUIN | |
| Ubik, 1969 | | | | The Dispossessed. An Ambiguous Utopia, 1974 | |
| Economica n. 33 Fanucci | | | | Oscar Fantastica Mondadori | |
| Brossura | 110x190 | 272 | 77 | 69 | Brossura 140x215 348 |

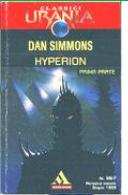
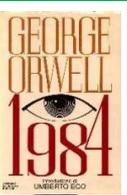
Scontro 3 Ottavi

| | | | | | |
|-------------------------------|---------|---|---|----------------------------------|----------------------|
| Neuromante | 2003 |  |  | Fanteria dello spazio | 2004 |
| William GIBSON | | | | Robert A. HEINLEIN | |
| Neuromancer, 1984 | | | | Starship Troopers, 1959 | |
| Cosmo Oro n. 80 Editrice Nord | | | | Urania Collezione n 17 Mondadori | |
| Brossura | 125x195 | 272 | 77 | 72 | Brossura 125x180 364 |

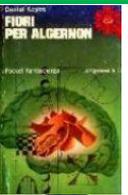
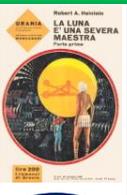
Scontro 4 Ottavi

| | | | | | |
|----------------------------------|---------|---|---|------------------------------|----------------------|
| Incontro con Rama | 2012 |  |  | City (Anni senza fine) | 1992 |
| Arthur C. CLARKE | | | | Clifford D. SIMAK | |
| Rendez-Vous with Rama, 1973 | | | | City, 1952 | |
| Urania Collezione n.17 Mondadori | | | | Urania Libri n. 18 Mondadori | |
| Brossura | 125x180 | 308 | 68 | 78 | Brossura 110x185 240 |

Scontro 5 Ottavi

| | | | | | |
|----------------------------------|---------|---|---|----------------------------|---------|
| Hyperion | 1999 |  |  | 1984 | 1984 |
| Dan SIMMONS | | 85 | 61 | George ORWELL | |
| Hyperion, 1989 | | | | Nineteen Eighty-Four, 1949 | |
| Urania Classici n. 268 Mondadori | | | | Omnibus n. 454 Mondadori | |
| Brossura | 104x175 | | | Cartonato c/s | 145x220 |

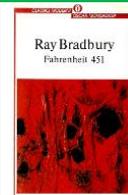
Scontro 6 Ottavi

| | | | | | |
|---------------------------------|---------|---|---|------------------------------------|----------|
| Fiori per Algernon | 1977 |  |  | La luna è una severa maestra | 1966 |
| Daniel KEYES | | 81 | 65 | Robert A. HEINLEIN | |
| Flowers for Algernon, 1959 | | | | The Moon is a Harsh Mistress, 1966 | |
| I Libri Pocket n. 392 Longanesi | | | | Urania n 445 Mondadori | |
| Brossura | 115x180 | | | 268 | Brossura |

Scontro 7 Ottavi

| | | | | | |
|----------------------------------|---------|---|---|-----------------------------------|----------|
| Un cantico per Leibowitz | 1986 |  |  | Il fiume della vita | 1993 |
| Walter M. MILLER jr. | | 62 | 75 | Philip J. FARMER | |
| A Canticle for Leibowitz, 1960 | | | | To Your Scattered Bodies Go, 1971 | |
| Urania Classici n. 116 Mondadori | | | | Urania n. 1205 Mondadori | |
| Brossura | 110x185 | | | 288 | Brossura |

Scontro 8 Ottavi

| | | | | | |
|--------------------------------|---------|---|---|--------------------------------------|----------|
| Fahrenheit 451 | 1989 |  |  | Fondazione (Cronache della galassia) | 1951 |
| Ray BRADBURY | | 43 | 107 | Isaac ASIMOV | |
| Fahrenheit 451, 1953 | | | | Foundation, 1951 | |
| Oscar Classici n. 16 Mondadori | | | | Urania n, 317bis Mondadori | |
| Brossura | 127x197 | | | 204 | Brossura |

IL CAMPIONATO DI URANIA

maggio 22nd, 2023 by Redazione

Ecco gli scontri diretti per i quarti di finale del Campionato

Le votazioni sul blog di Urania, che si sono svolte fino al 20 maggio, hanno decretato i titoli che si sono imposti negli scontri diretti degli ottavi di finale del Campionato. Alla battaglia per stabilire i migliori otto romanzi di fantascienza di sempre hanno partecipato oltre 150 lettori, stabilendo a volte con facilità, altre con scontri fino all'ultimo voto utile, la rosa dei titoli che compongono i **quarti di finale**.

Negli scontri diretti, il romanzo che ha ricevuto più voti in assoluto è stato "Dune" di Frank Herbert, seguito da "Fondazione" di Isaac Asimov e da "Hyperion" di Dan Simmons. Sul filo del rasoio alcuni scontri, come per esempio quello fra "Neuromante" e "Fanteria dello spazio", che ha visto il primo prevalere per pochissimi voti.

Un altro scontro arrivato a termine con grande indecisione è stato quello fra "City" e "Incontro con Rama", in cui ha prevalso solo all'ultimo il capolavoro di Clifford D. Simak. I romanzi che hanno ricevuto il minor numero di preferenze (anche in ragione della forza dei loro avversari), sono stati "Way Station" e "Fahrenheit 451".

Al termine delle votazioni ecco gli 8 romanzi che daranno vita ai **quarti di finale** del Campionato di Urania (in ordine di preferenze ricevute):

- 1) *Dune* di Frank Herbert – 117 preferenze
- 2) *Fondazione* di Isaac Asimov – 107 preferenze
- 3) *Hyperion* di Dan Simmons – 85 preferenze
- 4) *Fiori per Algernon* di Daniel Keyes – 81 preferenze
- 5) *City* di Clifford D. Simak – 78 preferenze
- 6) *Neuromante* di William Gibson – 77 preferenze
- 7) *Ubik* di Philip K. Dick – 77 preferenze
- 8) *Il fiume della vita* di Philip J. Farmer – 75 preferenze

Il tabellone completo con i **quarti di finale** sarà reperibile nei numeri di **luglio** di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo.

Tutti potranno votare, **fino al 20 luglio**, gli scontri diretti fra gli 8 finalisti qui sul blog di Urania, nel post apposito che sarà intitolato CAMPIONATO DI URANIA – I QUARTI. **Dal 21 luglio** la redazione di Urania verificherà l'esito degli scontri e predisporrà il tabellone delle **semifinali**, che sarà pubblicato sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **settembre 2023**.

CAMPIONATO DI URANIA – I QUARTI

luglio 8th, 2023 by Redazione

Eccoci alla fase di votazione dei quarti di finale, che vede scontrarsi gli 8 titoli che hanno ottenuto più voti durante gli ottavi di finale.

Il tabellone completo lo potete trovare sui fascicoli di Urania in edicola, qui vi diamo l'elenco dei singoli scontri, che potete votare per assegnare il vostro personale vincitore per ciascun duello.

Segnalate di seguito i vostri preferiti, seguendo la numerazione assegnata agli scontri diretti (riportate gli scontri nei vostri post e indicate per ciascuno chi volete far passare al turno successivo).

I quattro titoli che riceveranno più voti accederanno al tabellone delle semifinali.

Ci sarà tempo fino al **21 luglio**.

Ma ecco l'elenco degli scontri da votare:

Scontro 1 DUNE vs UBIK

Scontro 2 NEUROMANTE vs CITY

Scontro 3 HYPERION vs FIORI PER ALGERNON

Scontro 4 FONDAZIONE vs IL FIUME DELLA VITA

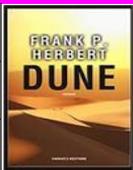
Dal **21 luglio** la redazione di Urania verificherà l'esito degli scontri e predisporrà il tabellone delle semifinali, che sarà pubblicato sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **settembre 2023**.

Dai primi di settembre 2023, con l'uscita del tabellone delle semifinali, sarà possibile **votare gli scontri diretti** fra i 4 finalisti sul blog di Urania, nel post apposito che si intitolerà CAMPIONATO DI URANIA – LE SEMIFINALI. Ci sarà tempo fino al **20 settembre**

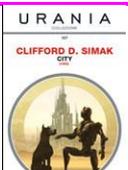
Quarti

| Quarti | Dune | Ubik | Neuromante | City | Hyperion | Fiori per Algemon | Il Fiume della vita | Fondazione | |
|---------|-----------|------|------------|------|-----------|-------------------|---------------------|------------|-----|
| | | | | | | | | | |
| | Scontro 1 | | Scontro 2 | | Scontro 3 | | Scontro 4 | | |
| Voti | 543 | 91 | 47 | 50 | 87 | 92 | 41 | 28 | 107 |
| Votanti | 138 | 138 | | 137 | | 133 | | 135 | |

Scontro 1 Quarti

| | | | | | |
|-----------------------------|---------|---|---|------------------------------|----------|
| Dune | 2017 |  |  | Ubik | 2021 |
| Frank HERBERT | | | | Philip K. DICK | |
| Dune, 1965 | | | | Ubik, 1969 | |
| Narrativa Tascabile Fanucci | | | | Oscar Moderni Cult Mondadori | |
| Brossura | 130x190 | 695 | 91 | 47 | Brossura |
| | | | | | 140x210 |
| | | | | | 252 |

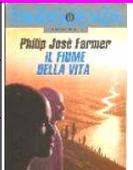
Scontro 2 Quarti

| | | | | | |
|--|---------|---|---|------------------------------------|----------|
| Neuromante | 2022 |  |  | City (Anni senza fine) | 2016 |
| William GIBSON | | | | Clifford D. SIMAK | |
| Neuromancer, 1984 | | | | City, 1952 | |
| Urania: 70 Anni di Futuro n. 5 Mondadori | | | | Urania Collezione n. 157 Mondadori | |
| Brossura | 127x195 | 336 | 50 | 87 | Brossura |
| | | | | | 125x195 |
| | | | | | 280 |

Scontro 3 Quarti

| | | | | | |
|----------------------------------|---------|---|---|----------------------------|----------|
| Hyperion | 1999 |  |  | Fiori per Algernon | 1966 |
| Dan SIMMONS | | | | Daniel KEYES | |
| Hyperion, 1989 | | | | Flowers for Algernon, 1959 | |
| Urania Classici n. 267 Mondadori | | | | Psico n, 2 Longanesi | |
| Brossura | 104x175 | 336 | 92 | 41 | Brossura |
| | | | | | 125x190 |
| | | | | | 324 |

Scontro 4 Quarti

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------|---|---|----------------------------------|----------|
| Il fiume della vita | 1994 |  |  | Fondazione (Cronache della gal) | 1971 |
| Philip J. FARMER | | | | Isaac ASIMOV | |
| To Your Scattered Bodies Go, 1971 | | | | Foundation, 1951 | |
| Oscar Fantascienza n. 115 Mondadori | | | | Urania Millemondi n. 1 Mondadori | |
| Brossura | 110x184 | 288 | 28 | 107 | Brossura |
| | | | | | 140x190 |
| | | | | | 480 |

Campionato di Urania, semifinali

Ecco gli scontri diretti per le semifinali del Campionato

Le votazioni sul blog di Urania, che si sono svolte nella prima metà di luglio, hanno decretato i titoli che si sono imposti negli scontri diretti dei quarti di finale del Campionato. Alla battaglia per stabilire i migliori quattro romanzi di fantascienza di sempre hanno partecipato oltre 130 lettori, stabilendo la rosa dei titoli che sono andati a comporre le **semifinali**.

Negli scontri diretti, il romanzo che ha ricevuto più voti in assoluto è stato “Fondazione” di Isaac Asimov, seguito da “Hyperion” di Dan Simmons, “Dune” di Frank Herbert e “City” di Clifford D. Simak. Ecco dunque i romanzi che daranno vita alle **semifinali** del campionato di Urania (in ordine di preferenze ricevute):

- 1) *Fondazione* di Isaac Asimov – 107 preferenze
- 2) *Hyperion* di Dan Simmons – 92 preferenze
- 3) *Dune* di Frank Herbert – 91 preferenze
- 4) *City* di Clifford D. Simak – 87 preferenze

Il tabellone completo con le **semifinali** è reperibile nei numeri di **settembre** di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo, in edicola.

Tutti possono votare, **fino al 20 settembre**, gli scontri diretti fra i 4 semifinalisti qui sul blog di Urania, nel post apposito intitolato CAMPIONATO DI URANIA – LE SEMIFINALI.

Dal 21 settembre la redazione di Urania verificherà l’esito degli scontri e predisporrà il tabellone della **finalissima**, che sarà pubblicato sui fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **gennaio** 2024.

Ma ecco l’elenco degli scontri:

Scontro 1

DUNE vs CITY

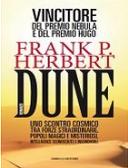
Scontro 2

HYPERION vs FONDAZIONE

Semifinali

| Semifinale | | | Dune | City | | Hyperion | Fondazione |
|------------|-----|--|-----------|------|--|-----------|------------|
| | | | | | | | |
| | | | Scontro 1 | | | Scontro 2 | |
| Voti | 297 | | 81 | 67 | | 70 | 79 |
| Votanti | 149 | | 148 | | | 149 | |

Scontro 1 Semifinali

| | | | | | |
|--------------------|---------|---|---|------------------------|----------------------------|
| Dune | 2016 |  |  | City (Anni senza fine) | 1976 |
| Frank HERBERT | | | | Clifford D. SIMAK | |
| Dune, 1965 | | | | City, 1952 | |
| Numeri Uno Fanucci | | | | Oscar n. 688 Mondadori | |
| Brossura | 140x220 | 720 | 81 | 67 | Brossura 110x184 206 |

Scontro 2 Semifinali

| | | | | | |
|---------------------------|---------|---|---|--|---------------------------------|
| Hyperion | 2011 |  |  | Fondazione | 1983 |
| Dan SIMMONS | | | | Isaac ASIMOV | |
| Hyperion, 1989 | | | | Foundation, 1951 | |
| Immaginario Extra Fanucci | | | | I Massimi della Fantascienza Mondadori | |
| Brossura | 134x210 | 456 | 70 | 79 | Cartonato c/s 145x215 744 |

Le votazioni sul blog di Urania, svolte nella prima metà di settembre, hanno decretato i due titoli che si sono imposti negli scontri diretti delle semifinali del Campionato. Alla battaglia per stabilire i due migliori romanzi di fantascienza di sempre hanno partecipato oltre 150 lettori, decretando i due titoli che si sfideranno in **finale**.

Ecco dunque i romanzi che daranno vita alla **finalissima** del Campionato di Urania, per stabilire il miglior romanzo di SF di tutti i tempi:

1) *Dune* di Frank Herbert – 81 preferenze

2) *Fondazione* di Isaac Asimov – 79 preferenze

(Il tabellone completo con tutti gli scontri che hanno portato alla finale è reperibile nei numeri di novembre di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo.

Ricordiamo che fino al **20 novembre** tutti possono votare lo scontro diretto. Lo si può fare online, nel post intitolato **CAMPIONATO DI URANIA – LA FINALE**.

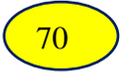
Dal **21 novembre** la redazione di Urania verificherà l'esito delle votazioni e renderà noto il vincitore assoluto del **CAMPIONATO DI URANIA** sul blog della collana e nei fascicoli di Urania, Urania Collezione e Urania Jumbo del mese di **gennaio 2024**.

Finale

Scontro 0 Finale

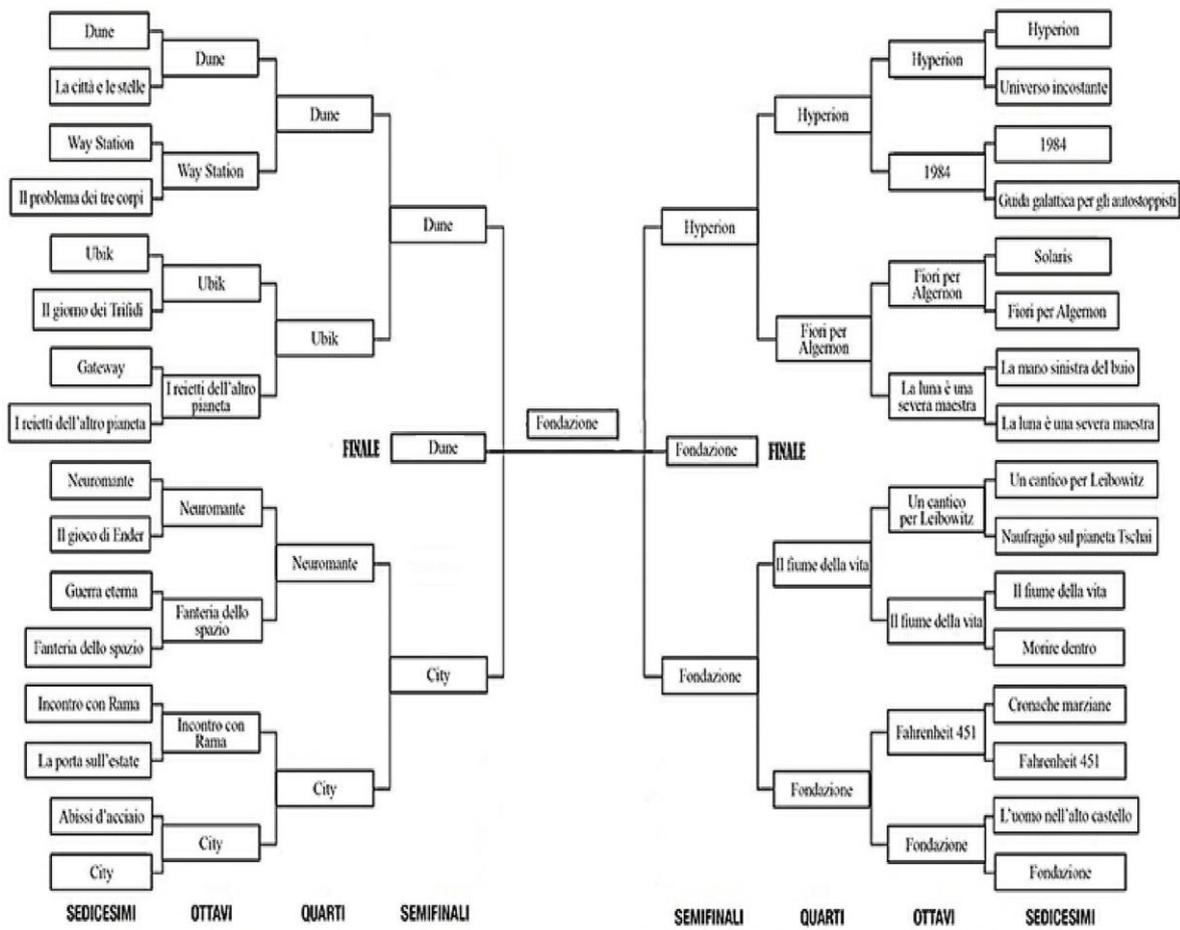
| | | | |
|---------------|-----|------------------|------------|
| Finale | | Dune | Fondazione |
| | | | |
| | | Scontro 0 | |
| Voti | 154 | 70 | 84 |
| Votanti | 154 | 154 | |

Scontro finale

| | | | | | |
|-------------------|---------|---|---|---|------------------------|
| Dune | 2021 |  |  | Fondazione (Cronache della Galassia.) | 2020 |
| Frank HERBERT | | | | Isaac ASIMOV | |
| Dune, 1965 | | | | Foundation, 1951 | |
| Narrativa Fanucci | | | | Oscar Draghi Mondadori | |
| Cartonato c/s | 108x190 | 896 |  |  | Cartonato 170x250 1476 |

Vincitori

| | | | | | |
|--------------------------------------|---------|---|---|---|----------------------|
| Fondazione (Cronache della Galassia) | 2020 |  |  | Dune | 1973 |
| Isaac Asimov | | | | Frank HERBERT | |
| Foundation, 1951 | | | | Dune, 1965 | |
| Oscar Moderni Cult Mondadori | | | | Cosmo Oro n.8 Nord | |
| Brossura | 125x195 | 548 |  |  | Brossura 140x215 276 |



Le immagini delle copertine
sono volutamente diverse per ogni titolo
sia per edizione, sia per ciclo, sia per editore
ma comprende sempre il primo volume originale.

In totale 64 immagini diverse

| | |
|-----------|--------|
| 16 Titoli | 1 Foto |
| 8 Titoli | 2 Foto |
| 4 Titoli | 3 Foto |
| 2 Titoli | 4 Foto |
| 2 Titoli | 6 Foto |

Totale 32 Titoli – 64 Foto

Dicembre 2023

victory